



# LE DODO ET LE VOYAGEUR

AMIN THEATRE



## Fiche technique

*Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.*

*Aucun changement ou interprétation de cette fiche ne pourra être accepté sans l'accord préalable de la production.  
En cas de besoin veuillez nous contacter.*

## **EQUIPE EN DEPLACEMENT**

5 ou 6 personnes :

1 metteur en scène, 2 comédiens, 1 régisseur général, 1 régisseur son et vidéo

## **CONTACTS**

### **Régisseur Général :**

Léo Lequesne

[regie.generale@amin-theatre.fr](mailto:regie.generale@amin-theatre.fr)

Tel: +33 6 21 30 05 51

### **Régisseur son et video :**

Arnaud Pichon

[arnaudpichon25@gmail.com](mailto:arnaudpichon25@gmail.com)

Tel: +33 6 89 68 89 24

### **Metteur en scène, co-directeur :**

Christophe Lалуque

[christophe@amin-theatre.fr](mailto:christophe@amin-theatre.fr)

Tel: +33 6 81 31 68 79

### **Co-directrice :**

Suheyła Burc

[suheyला@amin-theatre.fr](mailto:suheyला@amin-theatre.fr)

Tel: +33 7 09 16 20 09

## **DUREE DU SPECTACLE**

1h

## **Plateau**

Profondeur plateau : 10m minimum

Ouverture cadre : 8m minimum

Ouverture plateau : 10 à 12m minimum

Plateau noir

### **Pendrillonnage :**

A l'italienne

4 rues à jardin et à cours (1m50 à 2M de large)

Fond noir au lointain, avec un passage derrière

- espace de circulation de 80 cm minimum

4 pendrillons de 1m50 de large devant le fond noir

- espace de circulation de 80 cm minimum

2 pendrillons de 1m50 pour cadrer le tulle noir

### **Cie apporte :**

- 1 tulle noir
- 1 rideau de soie noir
- Système de poulie avec guide

Perches motorisées si possible

Plan plateau en annexe 3

# Lumières

## **Console Lumière / Puissance :**

- Console Congo Junior (soft vers°8)
- 30 circuit 2KW minimum

## **Listes projecteurs :**

- 18 PC 1KW
- 3 F1
- 6 cycliodes asymétrique (ACP 1001)
- 7 découpes Robert Julia 613 SX (5 portes Gobo)
- 8 découpes ETC 575W Source Four
- 5 PAR 64 (lampes CP62)

## **Structure :**

- 10 pieds de projecteurs (type AL250)

## **Cie apporte :**

- Boîtier DMX (3 points) avec 12 LED
- Machine à fumée (DMX 5 points)
- 5 Gobos

## **Electricité :**

- Prévoir 2 direct 16A au plateau à jardin
  - Machine à fumée
  - Boîtier DMX

## **DMX :**

- Prévoir 1 arrivée au plateau du DMX (lointain jardin) et des rallonges ainsi que des raccords 3/5 et 5/3 points

Plan lumière en annexe 1 et patch en annexe 2.

**REGIE EN SALLE**

## Son

### **Diffusion Face :**

- Cluster de type L Acoustics 12 XT
- 2 Sub de type L Acoustics SB 115

### **Console son :**

- M32 Midas

### **Câbles :**

- 2 XLR / XLR de 2m (récepteurs / console)
- 1 câble mini-jack / XLR stéréo (ordinateur / console)

### **Cie apporte :**

- 2 Micros DPA 4061
- 2 émetteurs HF et récepteurs HF
- 1 ordinateur (qui gère son et vidéo)

### **Information importante :**

La face dans ce spectacle normalement se trouve au plateau à environ 3m du cadre de scène. La sensation sonore doit venir du plateau. Merci de contacter le régisseur son de la compagnie.

Plan d'installation en annexe 4 avec patch

**REGIE EN SALLE**

## **Vidéo**

Vidéo-projecteur de 8000 lumens minimum full HD

Câble HDMI (10m) pour relier le VP à l'ordinateur

Système HDMI extender avec RJ45 pour relier le VP à l'ordinateur si la distance dépasse les 10m

### **Cie apporte :**

Un ordinateur avec logiciel Qlab (le même que pour le son)

### **A fournir :**

Câble mini-jack / mini-jack pour relier la télécommande de la régie au vidéo projecteur (10 à 15m)

### **Information importante :**

Le vidéo-projecteur doit être au maximum à 15 m de la surface de projection (le tulle) qui se trouve à environ 8m (en profondeur) du nez de scène.

**REGIE EN SALLE**

## Scénographie

### **La Cie se déplace avec son décor :**

- 1 bâche plastique ronde de 3m de diamètre
- 2 bacs de sables (environ 40 Kg)
- 1 Cadre en bois de 80 / 80 cm
- 2 sacs de cailloux (environ 50 Kg)
- 2 boîtes avec copeaux de bois (environ 8 Kg)
- 1 bonzaï artificiel
- 3 carrés en bois de 25/25 cm
- divers accessoires
- 1 tulle noir
- 1 pongé de soie noir
- Système de poulie avec guinde

### **A fournir :**

- un balai avec une petite pelle
- Un kit de nettoyage pour le plateau

Plan en annexe 5

## **Loges / Costumes**

### **Loge :**

Merci de prévoir une loge pour les 2 artistes et l'équipe technique.

Merci de fournir de l'eau et des fruits (pommes, bananes...), des fruits secs, du café et du thé...

### **Repas :**

Pas de contre-indication alimentaire

### **Costumes :**

Prévoir une table à repasser et un fer à repasser.

Nous avons notre propre système pour sécher les costumes qui sera installé dans la loge.

### **Echauffement :**

Le plateau doit être disponible exclusivement pour les comédiens au moins 1/2 heure avant l'entrée public de chaque représentation.



## **Planning type**

Dans le cadre d'une représentation dans la matinée à 10h.

Pré-montage du son, lumière, vidéo et pendrillonage. Tout doit fonctionner et être câblé. Prévoir les tubes pour les accroches du tulle et du pongé de soie noir.

### **J-1 :**

- 8h30 : livraison décors et technique
  
- 9h / 11h : installation de la scéno (sauf le sable et les copeaux), installation de la régie son et de la vidéo
  - 1 régisseur plateau / électro
  - 1 régisseur son / vidéo
  - 1 régisseur lumière
  
- 11h / 13h : réglage de la lumière + vidéo
  - 1 régisseur lumière
  - 1 régisseur son / vidéo
  - 1 régisseur plateau / électro
  
- 13h / 14h : pause repas
  
- 14h / 16h : fin réglage lumière et installation des LED au sol
  - 1 régisseur lumière
  - 1 régisseur son / vidéo
  - 1 régisseur plateau / électro
  
- 16h / 17h: intensité sonore + réglage des HF + fin installation scéno (sables + copeaux de bois)
  - 1 régisseur lumière
  - 1 régisseur son / vidéo
  - 1 régisseur plateau / électro
  
- 17h / 18h : filage technique

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son / vidéo
  
- 18h / 19h : clean plateau
  - 1 régisseur plateau
  
- 19h / 21h : filage (durée 1h) avec raccords
  - 1 régisseur lumière
  - 1 régisseur son / vidéo

**J-0 :**

- 8h / 10h : clean + échauffement
  - 1 régisseur lumière
  - 1 régisseur son / vidéo
  
- 10h : représentation
  - 1 régisseur lumière
  - 1 régisseur son / vidéo