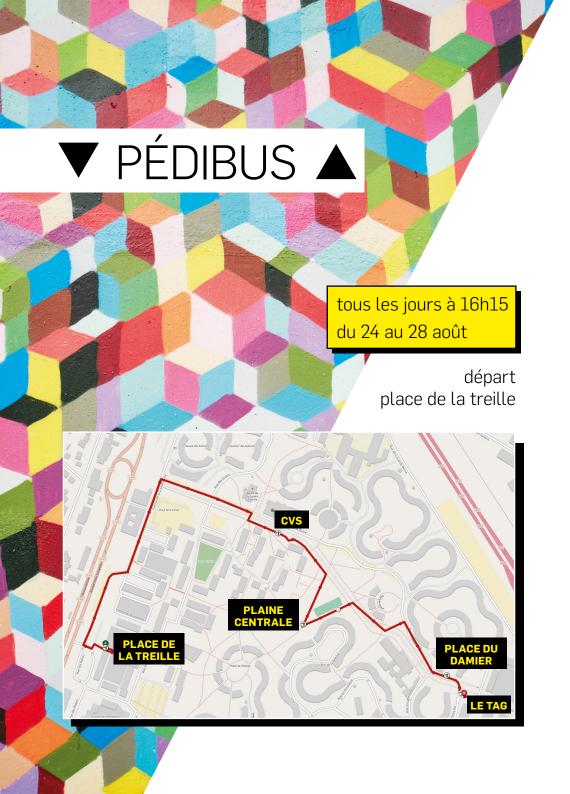


C'EST L'ÉTÉ! ET SI VOUS VENIEZ AU TAG?

du 6 au 10 juillet et du 24 au 28 août



Des ateliers, des présentations amateurs suivies de spectacles professionnels...

Chaque jour, venez passer une après-midi en famille au TAG pour des découvertes en tout genre autour de la parole.

Accessible à toutes et tous.

Entrée à prix libre.

Les ateliers sont ouverts dès 6 ans.

Pas besoin de réserver.

Retrouvez-nous dès le mardi 24 août à 14h dans le hall du TAG.

N'hésitez pas à nous contacter au 09 50 12 42 23 ou par mail : action.culturelle@amin-theatre.fr

MARDI 24 AOÛT DE 14H À 17H30 ATELIERS

MERCREDI 25 AOÛT DE 14H À 17H30 ATELIERS 18H PROJECTION

La photo fait son cinéma

COURTS FILMS PHOTOGRAPHIQUES D'ERNESTO TIMOR

Sur le plateau du TAG momentanément reconverti en salle de projection, une virée visuelle et sonore sur des marges peu explorées, entre réalisme photographique, poésie sonore, et émotions diverses à forte section rythmique.

En 1^{re} partie, une visite de chantier de *Vues partagées*, saga de portraits de toutes sortes de gens dans toutes sortes de lieux, avec pour point commun qu'ils tiennent à présenter, en images et en paroles, *le point de vue de leur fenêtre* (un certain nombre ont été pris à Grigny). En 2^e partie, une sélection de clips réalisés en collaboration avec d'autres comparses plus bruyants... Extraits des séries *Black Variations, Les salles d'attente* et *Pour que tu ne perdes pas le fil.*

Photos et conception : Ernesto Timor

1^{re} partie : musique d'Appat203 ; avec tous
les participants dans leur propre rôle.

2^e partie : musiques de Jeff Duchek,
Appat203 et Benjamin Coursier ; textes de
François Chaffin mis en voix par des comédiens du Théâtre du Menteur.

Photographie augmentée Tout public à partir de 10 ans Durée : environ 40mn

Après la projection : diffusion au foyer ou en terrasse d'une première boucle du volet sonore de *Vues partagées*.



JEUDI 26 AOÛT DE 14H À 17H30 ATELIERS 18H SPECTACLE

LAO In Situ - variation #3

COLLECTIF I AM A BIRD NOW

Le spectacle *Lao (J'en rêve, viens me chercher)* créé en janvier 2020 est né d'une enquête menée pendant deux ans par Daniela Labbé Cabrera et Aurélie Leroux. Il interroge la famille, l'espace de la mémoire, l'isolement de nos anciens. Comment, au-delà des mots, une femme survit, grâce à sa mémoire et par une langue gestuelle gu'elle invente.

LAO In situ > 3 variations a vocation à jouer dans une grande proximité, que ce soit en salle ou à l'extérieur. Afin d'amener ces questions au cœur de la cité, dans un échange au plus près du public et de sa réalité quotidienne. Il se déplace hors les murs, en intérieur ou en extérieur, dans les lieux de vies ou la réunion d'une communauté de spectateurs est possible : écoles, centre sociaux, hôpitaux, musées, bibliothèques, maisons de retraite, places ou jardins publics...

Danse : Cécile Robin Prévalée

Mise en scène et conception sonore :

Daniela Labbé Cabrera

Musique originale : Ibrahim Maalouf Capsules vidéos et collaboration artis-

tiques: Franck Frappa

Création sonore : Julien Fezans Régie générale : Marco Laporte Chorégraphies et matériaux textuels : Cécile Robin-Prévalée. Daniela Labbé

Cabrera et Aurélie Leroux.

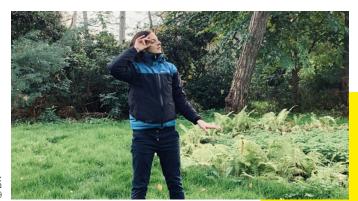
Eléments de scénographie : Magali Murbach

Performance sonore et chorégraphique pour

l'espace public

Tout public à partir de 8 ans

Durée : 20mn



VENDREDI 27 AOÛT DE 14H À 17H30 ATELIERS

18H SPECTACLE

Mademoiselle Gazole

CIE ITO ITA

Le futur. Ou un autre monde. Ou un monde d'après le nôtre. Quoi qu'il en soit, notre histoire se passe plus tard, dans un monde dans lequel les enfants n'appartiennent plus à leurs parents pour toute la vie. Ils sont les agents spéciaux de sociétés qui les louent à l'heure ou à la journée pour des missions spécifiques tel un anniversaire ou une histoire avant de se coucher.

Le meilleur de ces agents s'appelle Mademoiselle, et son majordome Gazole. À eux deux, ils vont partir à la découverte de ce que pourrait être une enfance qui s'appartient encore, en faisant des découvertes stupéfiantes qui vont gripper la machine de L'Agence.

Mise en scène : Laura Zauner et Georges

Vauraz

Auteur : Nicolas Turon Musique : Luca Gaigher

Création lumière : Denis Koransky Création marionnette : Francesca Testi Conception scénographie : Georges Vauraz

Construction scénographie : Florent

Burgevin

Coach marionnette : Cécile Vitrant Jeu et manipulation : Georges Vauraz et

Laura Zauner

Régie plateau : Flavien Rousselet Régie lumière : Mathieu Ciron

Théâtre d'objet

Tout public à partir de 7 ans

Durée : 55mn

SAMEDI 28 AOÛT DE 14H À 17H30 ATELIERS

18H SPECTACLE

Le Carnaval des animaux sud-américains

ENSEMBLE ALMA VIVA

Doté depuis son enfance à Rio de l'étrange pouvoir de comprendre ce que disent les animaux, un personnage raconte... Un jour, un immense condor, ancien dieu dans un temple de Machu Pichu, venu tout droit des Andes lointaines, le charge de voyager le long des routes et des chemins d'Amérique du Sud pour rencontrer et entendre les animaux de ce continent. Ils ont tellement à dire, tellement d'histoires et de témoignages à partager... Le toucan et ses compagnons enfermés dans une volière, le jaguar, le cheval, le lama, le serpent ancestral, le perroquet, la grenouille aux yeux rouges, les nandous, le dauphin rose, le tatou et l'or, devenu animal, ont vécu, comme les hommes, de terribles histoires qui sont autant de secrets à découvrir.

Musique et conception : Ezequiel Spucches

Textes: Carl Norac

Mise en scène : Linda Blanchet Scénographie : Bénédicte Jolys

Lumières : James Angot Jeu : Elliot Jenicot et les musiciens de l'Ensemble ALMAVIVA :

Monica Taragano (flûtes) Johanne Mathaly (violoncelle) Maxime Echardour (percussions)

Ezequiel Spucches (piano et dir. musicale)

Théâtre

Tout public à partir de 13 ans

Durée : 1h







le tag • anciens ateliers municipaux • place du damier • 91350 grigny

Accès transports : place du damier Grigny (bus 402, 420, DM04)















