



aminthéâtre



le TAG

PARLOPHONIES

L'ÉTÉ DU TAG

programme du mois de juillet

C'EST L'ÉTÉ !!
ET SI VOUS VENIEZ
AU TAG ?

du 6 au 10 juillet et du 24 au 28 août

**Des ateliers, des présentations amateurs
suivies de spectacles professionnels...**

**Chaque jour, venez passer une après-midi en famille
au TAG pour des découvertes en tout genre autour
de la parole.**

Accessible à toutes et tous.

Entrée prix libre.

Les ateliers sont ouverts dès 6 ans.

Pas besoin de réserver.

**Retrouvez-nous dès le vendredi 9 juillet à 14h
dans le hall du TAG.**

**N'hésitez pas à nous contacter au 09 50 12 42 23
ou par mail : action.culturelle@amin-theatre.fr**

MARDI 6 JUILLET

17H30 RESTITUTION D'ATELIERS

Cette année les élèves de l'école Gérard Philipe ont découvert les personnages de la dernière pièce de l'Amin Théâtre, *Félix* de Robert Walser, mise en scène par Christophe Lалуque. Félix est un enfant qui se sent différent, et qui a parfois l'impression d'être mal-aimé. Il teste alors l'amour de ses proches. Au travers différents ateliers, les élèves d'UPE2A, de CM1 et de CE2 ont exploré les histoires de Félix, son frère et sa sœur et les situations de la pièce.

Accessible tout public

18H30 SPECTACLE

Les trois cheveux d'or du diable

EN CIE DESFEMMES

Philippe Gautier et sa guitare, Mathieu Desfemmes et ses mots, et nous voilà partis !

Dans la plus haute tour d'un château de pierre, ceinturé de remparts, aux pieds desquels une ville descendait en pente douce jusqu'à la rivière, que les gens des abords craignaient et nommaient avec respect La Tumultueuse ; dans la plus haute tour donc, une reine donnait la vie à une fille. Le roi, dans l'antichambre, marchait de long en large anxieux. Il avait, comme il était de coutume dans le royaume, fait mander la grande Martara de Taratas, diseuse de vérité de son état. Elle déclara : « A l'orée du jour de ses seize ans, cette enfant épousera un manant, un gueux qui sans état, ne sera pas prince, mais charmant»...

Avec Mathieu Desfemmes (texte et jeu) et Philippe Gautier (musique et interprétation guitare)

Conte musical
Tout public à partir de 6 ans
Durée : 1h

© Maryline Jacques



MERCREDI 7 JUILLET

17H30 RESTITUTION D'ATELIERS

L'antenne grignoise de l'association Lire et Faire Lire se compose de bénévoles qui partagent des lectures dans différents lieux, notamment des écoles. Depuis mai 2020, les bénévoles suivent un atelier hebdomadaire pour apprendre à théâtraliser la lecture et pour créer une histoire partagée à raconter lors de leurs différents rendez-vous. Découvrez leur histoire aujourd'hui !

Accessible tout public



© DR

18H30 SPECTACLE

Les femmes aux yeux ouverts sont dangereuses

QUARTET BUCCAL

Elles ont des origines, comme on dit... Des parents ou des ancêtres, venus d'Italie, de Bretagne, du Mali, qui ont voyagé pour s'installer à Paris. La migration était-elle, à l'époque, auréolée d'une nostalgie joyeuse ? Quelles parts de richesses et de blessures leur reste-t-il de ces allers sans retour ? Leurs états d'âme de femmes, leurs colères et fous-rire font-ils partie de l'héritage laissé par leurs parents voyageurs ? Leur ont-ils légué cette force de vie qui donne le goût d'avancer, sans jamais perdre l'humour, dans le quotidien comme pour les grandes batailles ?

Avec Claire Chiabai, Véronique Ravier, Marisa Simon
Textes et musique : Le Quartet Buccal, Sheila Arrangements : Le Quartet Buccal, Gabriel Levasseur
Mise en scène : Cécile Martin

Musique - Tout public
Durée : 1h

JEUDI 8 JUILLET

17H30 RESTITUTION D'ATELIERS

Autour de la thématique des inégalités entre les femmes et les hommes, trois structures du Coallia se sont emparés de la question des différences que l'on peut repérer dans nos quotidiens. Des participantes et participants du CADA d'Evry et de Quincy et de l'HUDA de Leudeville ont questionné cette thématique par le théâtre lors de six rencontres avec l'Amin Théâtre, et vous présentent leurs retours d'expérience aujourd'hui.

Accessible tout public

18H30 SPECTACLE

P.E.C.S.

CIE LE CRI DE L'ARMOIRE

P.E.C.S. est un spectacle qui raconte comment se construit un spectacle. P.E.C.S. montre les obstacles, les embûches, les pièges, les doutes, la production, les rendez-vous, l'administration, l'inspiration, le manque d'inspiration, l'angoisse causée par le manque d'inspiration, l'insomnie due à l'angoisse causée par le manque d'inspiration, et toutes les choses merveilleuses qui accompagnent la vie d'un auteur-metteur en scène pendant une année de création.

P.E.C.S. n'a pas de décor. Il en montre pourtant l'envers.

P.E.C.S. n'a qu'un interprète et pourtant il est plein de personnes à la fois.

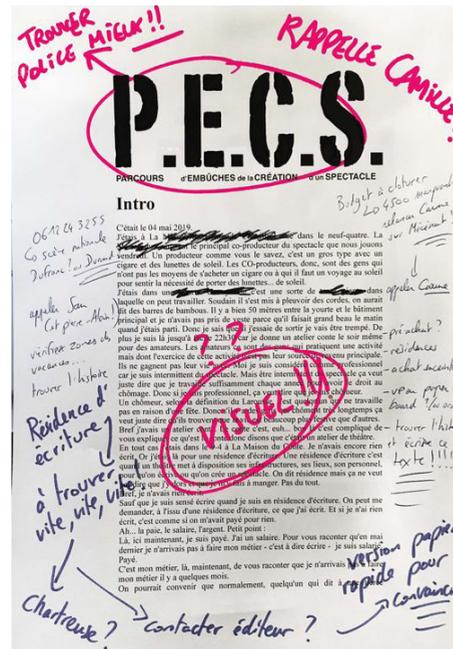
P.E.C.S. raconte comment ce qui est en train d'être dit a été écrit un an avant ou seulement 10 minutes.

P.E.C.S. joue aujourd'hui pour toi mais tu fais partie du spectacle depuis longtemps. Depuis le début en fait.

P.E.C.S. a écrit ce texte de présentation avant d'exister. Peut-être que ce texte de présentation est le vrai début de P.E.C.S... Mince... ça a commencé.

Ecriture/jeu : Marien Tillet

Théâtre - A partir de 13 ans
Durée : 1h



© DR

VENDREDI 9 JUILLET

DE 14H À 17H ATELIERS

17H30 RESTITUTION D'ATELIERS

Malgré une année compliquée pour nos rencontres hebdomadaires, les jeunes amateurs du TAG sont revenus à nos ateliers théâtre en cette fin d'année ! Ils vous présentent aujourd'hui un petit extrait de leur travail entre improvisation, écriture collective et court texte préparé pendant les ateliers du TAG, à découvrir sans modération.

Ils vous présentent un travail autour de leurs rêves, vous partagent leurs idéaux et un extrait d'histoire autour de la nuit.

Accessible tout public

18H30 SPECTACLE

À nous deux

C^{IE} POINT VIRGULE

A nous deux voyage entre la magie d'images de formes et d'êtres en mouvement créées en direct et la danse à deux. Au cœur des spectateurs disposés en arc de cercle, les deux danseurs explorent le plaisir du mouvement partagé. Ils s'écoutent, se regardent et dialoguent. Ils se complètent, se touchent, se soutiennent, se portent. Une traversée ludique et poétique ancrée à la démarche artistique fondatrice de la compagnie Point Virgule : « l'issue, c'est l'autre ».

Chorégraphe : Claire Jenny
 Interprètes : Bérangère Roussel et Jérémie Deglise
 Vidéo : Ludivine Large-Bessette
 Musique : Mathieu Calmelet
 Costumes : Agnès D'At
 Scénographie : Pascal Dibilio

Danse - Tout public à partir de 18 mois
 Durée : 30 minutes



© DR

SAMEDI 10 JUILLET

DE 14H À 17H - ATELIERS

17H30 RESTITUTION D'ATELIERS

18H30 SPECTACLE

L'Arrestation

C^{IE} AMIN THÉÂTRE

Un "Flic" arrête un jeune "Type", sans véritable motif. La situation, presque insignifiante au début, devient progressivement un cauchemar pour le garçon, et une réelle machine à tensions et quiproquos pour le spectateur. Au lieu de devenir un affrontement attendu, la situation permet au policier de déverser devant sa victime étonnée, muette et de plus en plus inquiète, son point de vue sur le pognon, la taule, la discipline...

Texte : Mario Batista
 Mise en scène : Christophe Lалуque
 Avec Bruno Pesenti et Antoine Michaëlis

Théâtre - A partir de 13 ans
 Durée : 1h



© Ernesto Timor

aminthéâtre



le tag • anciens ateliers municipaux •
place du damier • 91350 grigny

09 50 12 42 23

www.amin-theatre.fr

Accès transports : place du damier Grigny (bus 402, 420, DM04)

