



FICHE TECHNIQUE

« VOLE ENTRE LES DEUX »





EQUIPE TECHNIQUE

>> COMPOSITION DE L'ÉQUIPE TECHNIQUE

FRANZ LAIMÉ DIRECTEUR TECHNIQUE / RÉGISSEUR LUMIÈRE
06.08.16.42.05 / DIRECTION.TECHNIQUE@AMIN-THEATRE.FR

UN RÉGISSEUR SON – UN RÉGISSEUR PLATEAU

INFORMATIONS GÉNÉRALES

>> MONTAGE

SANS PRÉ-MONTAGE, 3 SERVICES DE 4 HEURES SONT NÉCESSAIRES.
AVEC UN PRÉ-MONTAGE LUMIÈRE (GÉLATINES POSÉES ET PATCH EFFECTUÉ) : 2 SERVICES DE 4 HEURES.

>> TRANSPORT DÉCOR

VÉHICULE UTILITAIRE DE 12M³
PRÉVOIR LE LIBRE ACCÈS ET LE STATIONNEMENT DE NOS VÉHICULES À NOTRE ARRIVÉE

>> DURÉE DU SPECTACLE

1 H 05 MN

>> RÉGLAGES LUMIÈRE

NACELLE ÉLÉVATRICE DE TYPE GÉNIE OU ÉCHAFAUDAGE ROULANT

>> LOGES

2 COMÉDIENS ET 1 COMÉDIENNES

TABLES, CHAISES, MIROIR, PORTANTS À COSTUMES, LAVABO
RETOUR SON PLATEAU APPRÉCIÉ !
RETOUR VIDÉO EN COULISSE FACULTATIF
PRÉVOIR DES BOUTEILLES D'EAU ET DES VERRES

DESCRIPTION DU DÉCOR - MACHINERIE

(FOURNIS PAR LA COMPAGNIE)

>> L'ESPACE SCÉNIQUE SE COMPOSE D'UNE BOITE NOIRE À L'ITALIENNE. UN SOL EN TAPIS DE DANSE NOIR. UN « PONTON » (3M X 1M) EN BOIS NATUREL AU SOL À JARDIN AU 2EME PLAN. UN PASSAGE (1.5M) AU CENTRE DU TAPS EN FONDS DE SCÈNE LAISSE APPARAÎTRE UN PENDRILLON SUR PATIENCE (6M) AINSI QU'UNE BANDE VERTICALE DE GÉLATINE JAUNE (1.22 M X 6M). UN LÂCHER DE FEUILLES DE PAPIER DE SOIE (6M) AINSI QUE DEUX PONGÉES DE SOIE NOIRS (3M X 5M) MANIPULÉS EN JEU. 3 MACHINES DE TYPE ENROULEUR D'ÉCRAN MOTORISÉES (1.8M) AUX CINTRES POUR LA DESCENTE DE 3 BANDES DE GÉLATINES (1.22 M X 7.5 M). DANS 3 DES 5 PLANS DE PENDRILLONS, SE TROUVE 2 CADRES DE GÉLATINES MOTORISÉS AU SOL.



DIMENSIONS ESPACE SCÉNIQUE

- >> OUVERTURE OPTIMALE AU CADRE DE SCÈNE 11 M
- >> OUVERTURE OPTIMALE DE MUR À MUR 15 M
- >> PROFONDEUR OPTIMALE CADRE DE SCÈNE – MUR DU FOND 12 M
- >> HAUTEUR OPTIMALE SOUS GRILL 6 M

ATTENTION : CES DIMENSIONS SONT SPÉCIFIÉES POUR DES CONDITIONS OPTIMALES, LA SCÉNOGRAPHIE PEUT S'ADAPTER À D'AUTRES DIMENSIONS PLUS RESTREINTES. DANS CE CAS, MERCI DE CONTACTER LA CIE.

PLATEAU (FOURNIS PAR L'ORGANISATEUR)

- >> UN PENDRILLONAGE À L'ITALIENNE AVEC 5 PLANS DE PENDRILLONS PLUS UN TAPS DE FOND AVEC UNE OUVERTURE AU CENTRE DE 1.5M D'OUVERTURE. UN RIDEAU DE FOND DE SCÈNE D'AU MOINS 6M D'OUVERTURE (AU LOINTAIN DEVANT LE MUR DU FOND).
- >> 2 X FRISES NOIRES
- >> AU SOL : TAPIS DE DANSE NOIR

SECURITE

- >> AUCUN EFFET PYROTECHNIQUE ET CLASSEMENT DU DÉCOR M1/S1

DOCUMENTS JOINTS

- >> PLAN DE FEUX
- >> PLAN DE SONORISATION
- >> PLAN D'IMPLANTATION DU DÉCOR
- >> COPIE DES PROCÈS VERBAUX DE CLASSIFICATION AU FEU M1 OU S1 DU DÉCOR
LES ORIGINAUX SONT EN POSSESSION DU DIRECTEUR TECHNIQUE



SON

NOUS VOUS COMMUNIQUERONS AU PLUS VITE LES INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES QUE VOUS DÉSIREREZ. NOUS UTILISERONS VOTRE MATÉRIEL ET NOUS FOURNIRONS LE MATÉRIEL SPÉCIFIQUE. LA LISTE CI-DESSOUS EST À TITRE INDICATIF ET EST SPÉCIFIÉE POUR DES CONDITIONS OPTIMALES.

>> SOURCES

- 1 LECTEUR CD AVEC AUTO-PAUSE
- 1 ORDINATEUR MAC (**FOURNI PAR LA CIE**)

>> CONSOLE

- YAMAHA D1V96 OU ÉQUIVALENT

>> DIFFUSION

- SYSTÈME DE DIFFUSION DE FAÇADE DE BONNE FACTURE AVEC SUB
- 4 ENCEINTES DE BONNE FACTURE (2 AUX SOLS LOINTAINS ET 2 AUX CINTRES JUSTE AU LOINTAIN DU CADRE)

>> INTERCOMS

- 2 POSTES OBLIGATOIRES (LUMIÈRE ET PLATEAU)

>> MICROS CRAVATE

3 SYSTÈMES COMPLETS DE TRANSMISSION HF AVEC MICRO-CRAVATE.
CAPSULE DPA (**FOURNI PAR LA CIE**)



LUMIÈRE

LA CRÉATION LUMIÈRE ET, DONC, L'ADAPTATION DES ÉCLAIRAGES EST ENTièrement RÉALISÉE. NOUS VOUS COMMUNIQUERONS AU PLUS VITE LES INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES QUE VOUS DÉSIREREZ. NOUS UTILISERONS VOTRE MATÉRIEL ET NOUS FOURNIRONS LE MATÉRIEL SPÉCIFIQUE. LA LISTE CI-DESSOUS EST À TITRE INDICATIF ET EST SPÉCIFIÉE POUR DES CONDITIONS OPTIMALES.

>> PUPITRE (FOURNI PAR LA CIE)

- 1 JEU D'ORGUE (ORDINATEUR MAC MINI AVEC LOGICIEL LIGHTREGIE) OU UNE CONSOLE CONGO (SELON DISPONIBILITÉ DE LA CIE)
- 1 CONTRÔLEUR MIDI

>> PUISSANCE ÉLECTRIQUE

- 50 CIRCUITS DE 10A

>> PROJECTEURS

- 24 x PC 1 Kw
- 9 x DÉCOUPES COURTES 1 Kw DE TYPE R. JULIAT 613 SX
- 2 x DÉCOUPES MOYENNES 1 Kw DE TYPE R. JULIAT 614 SX
- 9 x PAR 64 LAMPÉS EN CP 62
- 8 x PAR 64 LAMPÉS EN CP 61

>> GÉLATINES

- 5 x 202 LEE + 119 ROSCO (PC 1 Kw)
- 4 x 152 LEE + 119 ROSCO (PC 1 Kw)
- 14 x 075 LEE + 119 ROSCO (PC 1 Kw)
- 1 x 119 ROSCO (PC 1 Kw)
- 3 x 132 ROSCO (DEC 1 Kw)
- 2 x 075 LEE + 119 ROSCO (DEC 1 Kw)
- 2 x 203 LEE (PAR64)
- 2 x 236 LEE (PAR64)
- 5 x 075 LEE (PAR64)
- 8 x 500 LEE (PAR64)

>> FOURNIS PAR LA COMPAGNIE

- 5 x BLINDER 4 DE 2.6 Kw
- 8 x CADRES DE GÉLATINE MOTORISÉES

>> DIVERS

- 6 x PLATINES DE SOL
- 3 x PROJECTEURS 1 Kw EN CHARGE SUR LES CIRCUITS 64 - 65 - 66
- 8 x PIEDS DE PROJECTEUR HAUTEUR 1.40 M
- 1 x ÉCHELLE/PONT SUR PLATINE/ETC... POUR ACCROCHE DES 5 BLINDERS À LA VERTICALE HAUTEUR MAX 3.5 M
- 4 x CHARGES POUR LES CIRCUITS 22 - 24 - 26 - 28



PLANNING DE MONTAGE PERSONNEL TECHNIQUE A METTRE À NOTRE DISPOSITION

>> EN CAS DE REPRÉSENTATION LE SOIR DE NOTRE ARRIVÉE AVEC UN PRÉ-MONTAGE LUMIÈRE **OBLIGATOIRE**

- 1^{ER} SERVICE : 9H00 – 13H00
 - 1 RÉGISSEUR PLATEAU
 - 1 RÉGISSEUR LUMIÈRE
 - 1 RÉGISSEUR SON
 - 1 ÉLECTRICIEN
 - 1 MACHINISTE
- 2^{EME} SERVICE : 14H00 – 18H00
 - MÊME ÉQUIPE

>> EN CAS DE REPRÉSENTATION LE LENDEMAIN MATIN

- 1^{ER} SERVICE : 9H00 – 13H00
 - 1 RÉGISSEUR PLATEAU
 - 1 RÉGISSEUR LUMIÈRE
 - 1 RÉGISSEUR SON
 - 1 ÉLECTRICIEN
 - 1 MACHINISTE
- 2^{EME} SERVICE : 14H00 – 18H00
 - MÊME ÉQUIPE
- 3^{EME} SERVICE : 19H00 – 23H00
 - MÊME ÉQUIPE

>> EN CAS DE REPRÉSENTATION LE LENDEMAIN APRÈS-MIDI OU LE LENDEMAIN SOIR

- 1^{ER} SERVICE : 9H00 – 13H00
 - 1 RÉGISSEUR PLATEAU
 - 1 RÉGISSEUR LUMIÈRE
 - 1 RÉGISSEUR SON
 - 1 ÉLECTRICIEN
 - 1 MACHINISTE
- 2^{EME} SERVICE : 14H00 – 18H00
 - MÊME ÉQUIPE
- 3^{EME} SERVICE : 09H00 – 13H00
 - 1 RÉGISSEUR PLATEAU
 - 1 RÉGISSEUR LUMIÈRE
 - 1 RÉGISSEUR SON
- 2^{EME} JOUR

>> REPRÉSENTATION

- 1 RÉGISSEUR PLATEAU
- 1 RÉGISSEUR LUMIÈRE
- 1 RÉGISSEUR SON

>> DÉMONTAGE / CHARGEMENT

A L'ISSUE DE LA DERNIÈRE REPRÉSENTATION

- 1 RÉGISSEUR PLATEAU
- 1 RÉGISSEUR LUMIÈRE
- 1 RÉGISSEUR SON
- 1 MACHINISTE



INSTITUT TECHNOLOGIQUE

FCBA

Laboratoire d'essais feu

10, Avenue de Saint-Mandé - 75012 PARIS
Tél. 01.40.19.49.19



Laboratoire agréé par le Ministère de l'Intérieur et de l'Aménagement du Territoire
JO du 10 février 2007

**PROCES-VERBAL DE CLASSEMENT DE REACTION AU FEU
D'UN MATERIAU PREVU A L'ARTICLE 5
DE L'ARRETE DU 21 NOVEMBRE 2002**

N° **CM - 09 - 078**

et 2 annexes.

Page 1

Valable 5 ans à compter du mardi 13 octobre 2009

Matériau présenté par : **SHOWTEX BELGIE NV**

Everaertsstraat 69
B 2060 ANTWERPEN

Marque commerciale : **DEKOSILK**

Description Sommaire:

Composition 100% soie

Masse surfacique 25 g/m²

Epaisseur <<0,5 mm

Coloris divers

Nature de l'essai : Essai au brûleur électrique
Essai de persistance de flamme

Classement : **M1**

Durabilité du classement (Article 5 de l'annexe 2) : 12 mois à partir de la mise en œuvre dans un bâtiment réglementé

Conditions d'usage Intérieur (à l'abri des intempéries) Conditions d'entretien Selon préconisations du client

Compte tenu des critères résultant des essais annexés décrits dans le rapport d'essai N° : 367090594

Ce procès-verbal atteste uniquement des caractéristiques de l'échantillon soumis aux essais et ne préjuge pas des caractéristiques de produits similaires. Il ne constitue donc pas une certification de produits au sens de l'article L.115-27 du code de la consommation et de la loi du 3 juin 1994.

NOTA : Sont seules autorisées les reproductions intégrales et par photocopie du présent procès-verbal de classement ou de l'ensemble procès-verbal de classement et rapport d'essai annexé.

"Valable pour toute application pour laquelle le produit n'est pas soumis au marquage CE"

Chargé d'essais

Clotilde ETIEMVRE

Paris, le lundi 19 octobre 2009

Responsable Technique du
Laboratoire Feu

Nathalie SERRANT

Siège social
10 Avenue de Saint-Mandé
75012 Paris
Tél + 33 (0)1 40 19 49 19 / Fax + 33 (0)1 43 40 85 65
www.afocel.fr / www.ctba.fr
Siret 775 680 903 00017
APE 731Z
Code TVA CEE : FR 14 775 680 903

Institut technologique FCBA : Forêt, Cellulose, Bois - construction, Ameublement

PONGÉ DE SOIE



Nom, adresse et coordonnées administratives de l'Applicateur délivrant cette attestation d'ignifugation	LAIME Fran2 16 rue du 14 juillet 91100 Corbeil-Essonnes		ATTESTATION D'IGNIFUGATION ... / 2008
Client	AMIN CIE THEATRALE		
Adresse	9 chemin du Clotay 91350 Grigny		
Tél & Fax	09.50.12.42.23		
Interlocuteurs	N. Laimé / Directeur Technique		
Destination des matériaux traités	Spectacle "Vole entre les deux" de S. Christophe Zaluque		
Support / Éléments traités	Matériaux rigides ou tendus tels d'une épaisseur ≤ à 5 mm Matériaux souples d'une épaisseur ≤ à 5 mm Matériaux rigides ou tendus tels et matériaux souples d'une épaisseur ≤ à 5 mm.		
Nature du (des) matériau (x)	Bois Tissus naturels Carton Tissus synthétiques Végétaux <u>Autres</u>		
Descriptif exact	Papier de soie blanc 17g/m ² Agrec Contact alimentaire		
Surface (s) / Nombre d'éléments	350 feuilles de 12cm x 12cm par spectacle (5m ²)		
Produit ou procédés utilisés	Hydroflam PF 13		
Fabricant du produit	Protecflam		
Référence produit ignifuge	Hydroflam PF 13		
N° de lot de fabrication	13150305-P		
Procédé(s) utilisé(s)	Par pulvérisation recto/verso et à refus		
Quantité de produit utilisé	0,5 litre pour 350 feuilles		
Observations	Pas de permanence aux intempéries, ni au lavage		
*** Le matériau traité peut être utilisé quand le classement M 1 est requis ***			
L'Applicateur soussigné, atteste que les supports et/ou éléments faisant l'objet du présent document ont été ignifugés conformément à la législation et règlement en vigueur dans les conditions techniques imposées par le fabricant conformément aux règles de l'art. L'Applicateur n'assume cette attestation sous sa responsabilité. Le contrôle exercé par les Commissions de Sécurité ne dégage pas l'Applicateur des responsabilités qui lui incombent personnellement.			

Lieu et date de l'opération
 La Friche
 Viry-Châtillon

Fait à :
 Date : 23/05/2016

Nom du Signataire

Pour l'Applicateur :

François Laimé

PAPIER DE SOIE