



FICHE  
TECHNIQUE

« MIRAD,  
UN GARÇON DE BOSNIE »





## EQUIPE TECHNIQUE

### >> COMPOSITION DE L'ÉQUIPE TECHNIQUE

FRANZ LAIMÉ DIRECTEUR TECHNIQUE / RÉGISSEUR LUMIÈRE  
06.08.16.42.05 / DIRECTION.TECHNIQUE@AMIN-THEATRE.FR

UN RÉGISSEUR SON

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

### >> MONTAGE

SANS PRÉ-MONTAGE, 3 SERVICES DE 4 HEURES SONT NÉCESSAIRES.  
AVEC UN PRÉ-MONTAGE LUMIÈRE (GÉLATINES POSÉES ET PATCH EFFECTUÉ) : 2 SERVICES DE 4 HEURES.

### >> TRANSPORT DÉCOR

VÉHICULE UTILITAIRE DE 12M<sup>3</sup>  
PRÉVOIR LE LIBRE ACCÈS ET LE STATIONNEMENT DE NOS VÉHICULES À NOTRE ARRIVÉE

### >> DURÉE DU SPECTACLE

1 H 15 MN

### >> RÉGLAGES LUMIÈRE

NACELLE ÉLÉVATRICE DE TYPE GÉNIE OU ÉCHAFAUDAGE ROULANT

### >> LOGES

2 COMÉDIENS ET 2 COMÉDIENNES

TABLES, CHAISES, MIROIR, PORTANTS À COSTUMES, LAVABO  
RETOUR SON PLATEAU APPRÉCIÉ !  
RETOUR VIDÉO EN COULISSE FACULTATIF  
PRÉVOIR DES BOUTEILLES D'EAU ET DES VERRES

## DESCRIPTION DU DÉCOR - MACHINERIE

- >> L'ESPACE SCÉNIQUE SE COMPOSE D'UNE BOITE NOIRE À L'ALLEMANDE. UN SOL EN TAPIS DE DANSE NOIR. LE DÉCOR SE COMPOSE DE 20 « COLONNES » EN BOIS PEINT EN BLANC, IGNIFUGÉ M1, DE 40 CM X 40 CM ET DE DIFFÉRENTE HAUTEUR ET POSÉ AU SOL (5 X 50CM DE HAUTEUR, 5 X 80 CM, 5 X 1,40 M, 5 X 2,30 M).



## DIMENSIONS ESPACE SCÉNIQUE

- >> OUVERTURE OPTIMALE AU CADRE DE SCÈNE ..... 12 M
- >> OUVERTURE OPTIMALE DE MUR À MUR ..... 15 M
- >> PROFONDEUR OPTIMALE CADRE DE SCÈNE – MUR DU FOND ..... 12 M
- >> HAUTEUR OPTIMALE SOUS GRILL ..... 7 M

**ATTENTION :** CES DIMENSIONS SONT SPÉCIFIÉES POUR DES CONDITIONS OPTIMALES, LA SCÉNOGRAPHIE PEUT S'ADAPTER À D'AUTRES DIMENSIONS PLUS RESTREINTES. DANS CE CAS, MERCI DE CONTACTER LA CIE.

## PLATEAU (FOURNIS PAR L'ORGANISATEUR)

- >> UN PENDRILLONAGE À L'ALLEMANDE AVEC UN TAPS DE FOND.  
OUVERTURE 14 M – PROFONDEUR 10 M
- >> 3 X FRISES NOIRES
- >> AU SOL : TAPIS DE DANSE NOIR

## SECURITE

- >> AUCUN EFFET PYROTECHNIQUE ET CLASSEMENT DU DÉCOR M1/S1

## DOCUMENTS JOINTS

- >> PLAN DE FEUX
- >> PLAN DE SONORISATION ET DE PLANTATION DU DÉCOR
- >> COPIE DES PROCÈS VERBAUX DE CLASSIFICATION AU FEU M1 DU DÉCOR  
**LES ORIGINAUX SONT EN POSSESSION DU DIRECTEUR TECHNIQUE**



## SON

LA CRÉATION SONORE ET DONC L'IMPLANTATION DU MATÉRIEL UTILISÉ EST ENTIÈREMENT FINALISÉ ! NOUS VOUS COMMUNIQUERONS AU PLUS VITE LES INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES. NOUS UTILISERONS VOTRE MATÉRIEL ET NOUS FOURNIRONS LE MATÉRIEL SPÉCIFIQUE. LA LISTE CI-DESSOUS EST À TITRE INDICATIF ET EST SPÉCIFIÉE POUR DES CONDITIONS OPTIMALES.

### >> SOURCES

- 1 LECTEUR CD AVEC AUTO-PAUSE
- 1 ORDINATEUR MAC (FOURNI PAR LA CIE)

### >> CONSOLE

- YAMAHA D1V96 OU ÉQUIVALENT
- POSSIBILITÉ DE VENIR AVEC UNE SOUNDCRAFT SI EXPRESSION 2 (FOURNI PAR LA CIE)

### >> DIFFUSION

- SYSTÈME DE DIFFUSION DE FAÇADE DE BONNE FACTURE AVEC SUB
- 6 ENCEINTES DE BONNE FACTURE : 2 AUX SOLS LOINTAINS ET 2 AUX CINTRES JUSTE AU LOINTAIN DU CADRE, DEUX EN SALLE DONT LA POSITION SERA DÉTERMINÉE SUR PLACE LORS DU MONTAGE

### >> INTERCOMS

- 3 POSTES APPRÉCIÉS (LUMIÈRE, SON ET PLATEAU)

### >> MICROS CRAVATE

- 4 SYSTÈMES COMPLETS DE TRANSMISSION HF AVEC MICRO-CRAVATE. CAPSULE DPA (FOURNI PAR LA CIE)



# LUMIÈRE

LA CRÉATION LUMIÈRE ET, DONC, L'ADAPTATION DES ÉCLAIRAGES EST ENTIÈREMENT RÉALISÉE. NOUS VOUS COMMUNIQUERONS AU PLUS VITE LES INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES. NOUS UTILISERONS VOTRE MATÉRIEL ET NOUS FOURNIRONS LE MATÉRIEL SPÉCIFIQUE. LA LISTE CI-DESSOUS EST À TITRE INDICATIF ET EST SPÉCIFIÉE POUR DES CONDITIONS OPTIMALES.

## >> PUPITRE (FOURNI PAR LA CIE)

- 1 JEU D'ORGUE (ORDINATEUR MAC MINI AVEC LOGICIEL LIGHTREGIE)  
OU UNE CONSOLE CONGO (SELON DISPONIBILITÉ DE LA CIE)
- 1 CONTRÔLEUR MIDI

## >> PUISSANCE ÉLECTRIQUE

- NOMBRE DE GRADATEUR 16A : 49  
OU
- NOMBRE DE GRADATEUR 10A : 52

## >> PROJECTEURS

- 6 x PC 1KW
- 4 x PC 2KW
- 17 x DÉCOUPES MOYENNES 1KW DE TYPE R. JULIAT 614 SX
- 4 x DÉCOUPES COURTES 1KW DE TYPE R. JULIAT 613 SX
- 24 x PAR 64 LAMPÉS EN CP 62
- 2 x PAR 64 LAMPÉS EN CP 61

## >> GÉLATINES

REF	PC 1KW	PC 2KW	614 SX	613 SX	PAR
162 119#	6				
500 119#		2			
203 132#		1			
236 132#		1			
711 132#			4		
132#			12		
322 X 2 132#			1		
202 119#				4	
197					8
201					3
202					4
075					3

## >> FOURNIS PAR LA COMPAGNIE

- 6 x BLINDER 4 DE 2.6KW
- 15 x BARRES DE LED AVEC ALIMENTATION ET CONTRÔLEUR.
- **PRÉVOIR UNE ARRIVÉE DMX 5PTS A JARDIN ET UN DIRECT 16A.**
- 3 x PLATINES DE SOL DE 2M DE LONG



# PLANNING DE MONTAGE PERSONNEL TECHNIQUE A METTRE À NOTRE DISPOSITION

## >> AVEC UN PRÉ-MONTAGE LUMIÈRE REPRÉSENTATION LE SOIR DE NOTRE ARRIVÉE

- 1<sup>ER</sup> SERVICE : 9H00 - 13H00  
1 RÉGISSEUR PLATEAU  
1 RÉGISSEUR LUMIÈRE  
1 RÉGISSEUR SON  
1 ÉLECTRICIEN
- 2<sup>EME</sup> SERVICE : 14H00 - 18H00  
1 RÉGISSEUR PLATEAU  
1 RÉGISSEUR LUMIÈRE  
1 RÉGISSEUR SON  
1 ÉLECTRICIEN

## >> SANS PRÉ-MONTAGE LUMIÈRE - ARRIVÉE J-1 REPRÉSENTATION LE LENDEMAIN MATIN

- 1<sup>ER</sup> SERVICE : 9H00 - 13H00  
MONTAGE PLATEAU, LUMIÈRE ET SON  
1 RÉGISSEUR PLATEAU  
1 RÉGISSEUR LUMIÈRE  
1 RÉGISSEUR SON  
2 ÉLECTRICIENS
- 2<sup>EME</sup> SERVICE : 14H00 - 18H00  
RÉGLAGE SON PUIS LUMIÈRE  
1 RÉGISSEUR PLATEAU  
1 RÉGISSEUR LUMIÈRE  
1 RÉGISSEUR SON  
2 ÉLECTRICIENS
- 3<sup>EME</sup> SERVICE : 19H00 - 21H00  
CONDUITE LUMIÈRE ET FINITION  
1 RÉGISSEUR LUMIÈRE  
1 ÉLECTRICIEN

## >> SANS PRÉ-MONTAGE LUMIÈRE - ARRIVÉE J-1 REPRÉSENTATION LE LENDEMAIN APRÈS-MIDI

- 1<sup>ER</sup> SERVICE : 9H00 - 13H00  
1<sup>ER</sup> JOUR  
1 RÉGISSEUR PLATEAU  
1 RÉGISSEUR LUMIÈRE  
1 RÉGISSEUR SON  
2 ÉLECTRICIENS
- 2<sup>EME</sup> SERVICE : 14H00 - 18H00  
1<sup>ER</sup> JOUR  
1 RÉGISSEUR PLATEAU  
1 RÉGISSEUR LUMIÈRE  
1 RÉGISSEUR SON  
2 ÉLECTRICIENS
- 3<sup>EME</sup> SERVICE : 09H00 - 13H00  
2<sup>EME</sup> JOUR  
1 RÉGISSEUR PLATEAU  
1 RÉGISSEUR LUMIÈRE  
1 RÉGISSEUR SON  
1 ÉLECTRICIEN

## >> REPRÉSENTATION

- 1 RÉGISSEUR PLATEAU  
1 RÉGISSEUR LUMIÈRE  
1 RÉGISSEUR SON



**CSTB**

le futur en construction

DIRECTION SECURITE, STRUCTURES ET FEU  
Réaction au Feu



## PROCES-VERBAL DE CLASSEMENT DE REACTION AU FEU D'UN MATERIAU

Selon l'arrêté du 21 novembre 2002 modifié relatif à la réaction au feu  
des produits de construction et d'aménagement  
Laboratoire pilote agréé du Ministère de l'Intérieur (arrêté du 05/02/99 modifié)

**N° RA15-0169**

Valable 5 ans à compter du 17 juillet 2015

**Matériau présenté par :** DOM COLOR  
2 rue Berger  
ZI La Carelle  
94290 VILLENEUVE LE ROI  
FRANCE

**Marque commerciale :** PEINTURE ACRYFUGE 8900

**Description sommaire :** Peinture intumescente ignifuge appliquée sur contreplaqué Okoumé de 5 mm d'épaisseur.  
Peinture en phase aqueuse à base de résine vinylique et de charges minérales, appliquée en une couche sur chaque face à raison de 600 g/m<sup>2</sup>, soit 1200 g/m<sup>2</sup> de produit humide au total.  
Aspect : mat.  
Coloris : blanc et noir.

**Nature de l'essai :** Essai par rayonnement

**Classement :** **M1** valable pour la peinture appliquée à raison de 600 g/m<sup>2</sup> par face sur contreplaqué d'épaisseur ≥ 5 mm

**Durabilité du classement (Annexe 2 - Paragraphe 5) :** Non limitée (pour usage intérieur exclusivement).

compte tenu des critères résultant des essais décrits dans le rapport d'essais N° RA15-0169 annexé.

Ce procès verbal atteste uniquement des caractéristiques de l'échantillon soumis aux essais et ne préjuge pas des caractéristiques de produits similaires. Il ne constitue donc pas une certification de produits au sens des articles L 115-27 à L 115-33 et R 115-1 à R 115-3 du code de la consommation.

Champs-sur-Marne, le 17 juillet 2015

Le Technicien  
Responsable de l'essai

Franck GOGUEL

Le Chef du Laboratoire  
Réaction au Feu

Nicolas ROURE

Sont seules autorisées les reproductions intégrales du présent procès-verbal de classement ou de l'ensemble procès-verbal de classement et rapport d'essais annexé.

**CENTRE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE DU BATIMENT**

SIÈGE SOCIAL > 84 AVENUE JEAN JAURÈS | CHAMPS-SUR-MARNE | 77447 MARNE-LA-VALLÉE CEDEX 2

TÉL. (33) 01 64 68 84 12 | FAX. (33) 01 64 68 84 79 | [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr)

MARNE-LA-VALLÉE | PARIS | GRENOBLE | NANTES | SOPHIA-ANTIPOLIS

Trame Procès-Verbal Rev.01

# PEINTURE ACRYFUGE BLANCHE