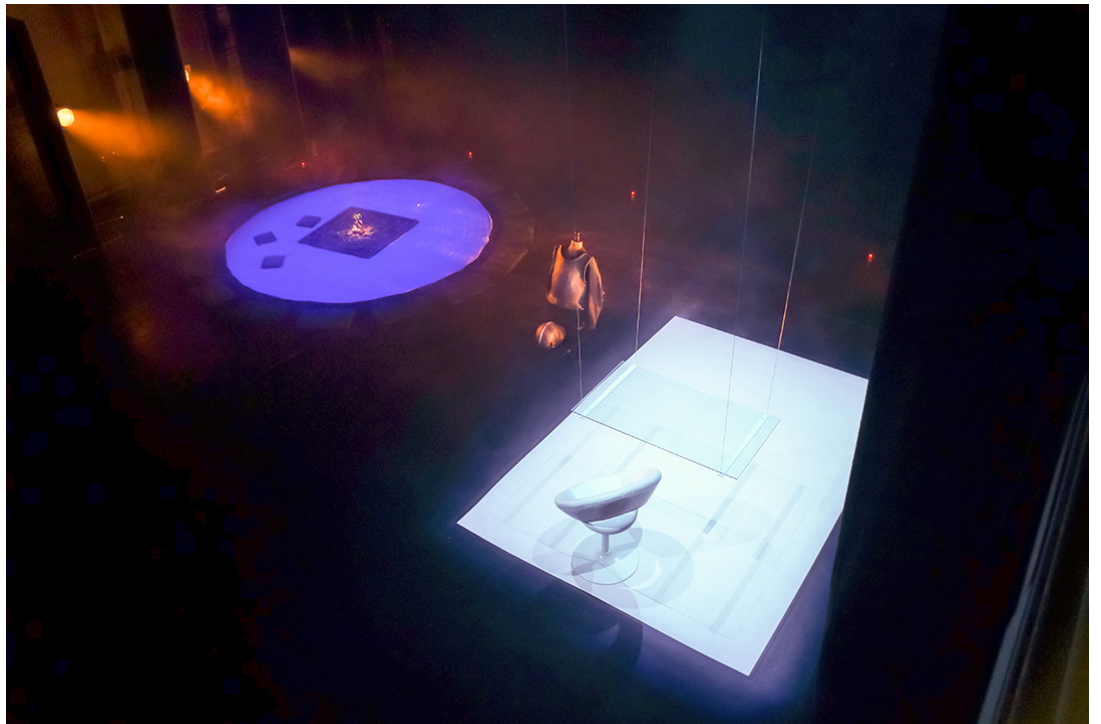




FICHE  
TECHNIQUE

« LE DERNIER DODO »





## EQUIPE TECHNIQUE

### >> COMPOSITION DE L'ÉQUIPE TECHNIQUE

FRANZ LAIMÉ

DIRECTEUR TECHNIQUE / RÉGISSEUR LUMIÈRE

06.08.16.42.05 / DIRECTION.TECHNIQUE@AMIN-THEATRE.FR

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

### >> MONTAGE

SANS PRÉ-MONTAGE, 3 SERVICES DE 4 HEURES SONT NÉCESSAIRES.  
AVEC UN PRÉ-MONTAGE LUMIÈRE (GÉLATINES POSÉES ET PATCH EFFECTUÉ) : 2 SERVICES DE 4 HEURES.

### >> TRANSPORT DÉCOR

VÉHICULE UTILITAIRE DE 12M<sup>3</sup>

PRÉVOIR LE LIBRE ACCÈS ET LE STATIONNEMENT DE NOS VÉHICULES À NOTRE ARRIVÉE

### >> DURÉE DU SPECTACLE

45MN SANS ENTRACTE

### >> RÉGLAGES LUMIÈRE

NACELLE ÉLÉVATRICE DE TYPE GÉNIE OU ÉCHAFAUDAGE ROULANT

### >> LOGES

2 COMÉDIENS

TABLES, CHAISES, MIROIR, PORTANTS À COSTUMES, LAVABO

RETOUR SON PLATEAU APPRÉCIÉ !

RETOUR VIDÉO EN COULISSE FACULTATIF

PRÉVOIR DES BOUTEILLES D'EAU ET DES VERRES

## DESCRIPTION DU DÉCOR - MACHINERIE

(FOURNIS PAR LA COMPAGNIE)

>> L'ESPACE SCÉNIQUE EST COMPOSÉ D'UNE « BOITE NOIRE » CLASSIQUE AVEC UN PENDRILLONAGE À L'ITALIENNE. UN CYCLORAMA EST INSTALLÉ EN FOND DE SCÈNE. UN TULLE GOBELIN NOIR, POSÉ DEVANT LE CYCLORAMA PERMET LE PASSAGE DES COMÉDIENS EN JEU. A JARDIN DE LA SCÈNE, UN JARDIN ZEN COMPOSÉ DE GALETS, DE SABLE ET DE FAUSSE HERBE. A COUR, UN BUREAU EN VERRE SUSPENDUE AUX CINTRES SUR UN SOL BLANC.

- >> UN TULLE NOIR CLASSÉ M1 (10 M X 8 M)
- >> UN CYCLORAMA BLEU NUIT CLASSÉ M1 (8 M X 4 M)
- >> UN SOL VINYLE BLANC CLASSÉ S1 (2.5 M X 3 M)
- >> 100KG DE SABLE BLANC
- >> 50KG DE GALETS NOIR

**ATTENTION :** UNE MANIPULATION EST À EFFECTUER PENDANT LE SPECTACLE. CEPENDANT, LA COMPAGNIE TOURNE SANS RÉGISSEUR PLATEAU. LE RÉGISSEUR DU LIEU PRENDRA EN CHARGE CETTE MANIPULATION. LE DIRECTEUR TECHNIQUE DE LA COMPAGNIE LUI INDIQUERA LA MARCHE À SUIVRE. CETTE MANIPULATION EST SIMPLE ET EXTRÊMEMENT FACILES À RÉALISER !



## DIMENSIONS ESPACE SCÉNIQUE

- >> OUVERTURE OPTIMALE AU CADRE DE SCÈNE ..... 10 M
- >> PROFONDEUR OPTIMALE CADRE DE SCÈNE – MUR DU FOND ..... 10 M
- >> HAUTEUR OPTIMALE SOUS GRILL ..... 6 M

**ATTENTION :** CES DIMENSIONS SONT SPÉCIFIÉES POUR DES CONDITIONS OPTIMALES, LA SCÉNOGRAPHIE PEUT TOUT A FAIT S'ADAPTER À D'AUTRES DIMENSIONS PLUS RESTREINTES. DANS CE CAS, MERCI DE CONTACTER LA CIE.

## PLATEAU (FOURNIS PAR L'ORGANISATEUR)

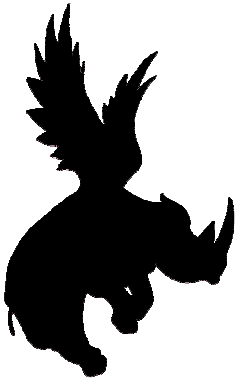
- >> PENDRILLONAGE À L'ITALIENNE (5 RUES)
- >> FRISES NOIRES
  
- >> AU SOL : TAPIS DE DANSE NOIR OU PLATEAU À NU SI DE COULEUR NOIR

## SECURITE

- >> AUCUN EFFET PYROTECHNIQUE ET CLASSEMENT DU DÉCOR M1/S1

## DOCUMENTS JOINTS

- >> PLAN DE FEUX, VIDÉO, SON ET DÉCOR
  
- >> COPIE DES PROCÈS VERBAUX DE CLASSIFICATION AU FEU M1 OU B1 DU DÉCOR  
**LES ORIGINAUX SONT EN POSSESSION DU DIRECTEUR TECHNIQUE**



## SON

NOUS VOUS COMMUNIQUERONS AU PLUS VITE LES INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES QUE VOUS DÉSIREREZ. NOUS UTILISERONS VOTRE MATÉRIEL ET NOUS FOURNIRONS LE MATÉRIEL SPÉCIFIQUE. LA LISTE CI-DESSOUS EST À TITRE INDICATIF ET EST SPÉCIFIÉE POUR DES CONDITIONS OPTIMALES.

### >> SOURCES

- LES APPAREILS SONT EN POSSESSION DU RÉGISSEUR SON DE LA CIE. MERCI DE PRÉVOIR DEUX CÂBLES MINI-JACK POUR LEUR RACCORDEMENT À LA CONSOLE.
- 1 MICRO CRAVATE HF (**FOURNI PAR LA CIE**)

### >> CONSOLE

- YAMAHA D1V96

### >> DIFFUSION

- 4 POINTS DE DIFFUSIONS (2 AU LOINTAIN ET 2 EN FAÇADE)

### >> INTERCOMS

- 2 POSTES (LUMIÈRE ET PLATEAU)

## VIDÉO

NOUS VOUS COMMUNIQUERONS AU PLUS VITE LES INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES QUE VOUS DÉSIREREZ. **LE MATÉRIEL EST ENTIÈREMENT FOURNI PAR LA CIE.**

### >> SOURCES

- 1 ORDINATEUR MAC

### >> PROJECTION

- 1 VIDÉOS PROJECTEURS AVEC MATÉRIEL DE SUSPENSION
- 1 SHUTTER DMX



# LUMIÈRE

LA CRÉATION LUMIÈRE ET, DONC, L'ADAPTATION DES ÉCLAIRAGES EST ENTièrement RÉALISÉE. NOUS VOUS COMMUNIQUERONS AU PLUS VITE LES INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES QUE VOUS DÉSIREREZ. NOUS UTILISERONS VOTRE MATÉRIEL ET NOUS FOURNIRONS LE MATÉRIEL SPÉCIFIQUE. LA LISTE CI-DESSOUS EST À TITRE INDICATIF ET EST SPÉCIFIÉE POUR DES CONDITIONS OPTIMALES.

## >> PUPITRE (FOURNI PAR LA CIE)

- 1 JEU D'ORGUE (ORDINATEUR MAC MINI AVEC LOGICIEL LIGHTREGIE)
- 1 CONTRÔLEUR MIDI

## >> PUISSANCE ÉLECTRIQUE

- 31 CIRCUITS DE 10A

## >> PROJECTEURS

- 9 x PC 1KW
- 4 x PC 2KW
- 6 x PAR 64 ÉQUIPÉS DE LAMPES CP 62
- 6 x PAR 64 ÉQUIPÉS DE LAMPES CP 61
- 1 x BT 250W
- 1 x DÉCOUPE MOYENNE 1KW DE TYPE R. JULIAT 614 SX
- 6 x DÉCOUPES COURTES 1KW DE TYPE R. JULIAT 613 SX

## >> GÉLATINES

- 6 x 776 LEE (PAR 64)
- 6 x 127 LEE (PAR 64)
- 1 x 147 LEE (PC 1KW)
- 1 x 711 LEE (PC 1KW)
- 1 x 122 LEE (PC 1KW)
- 1 x 195 LEE (PC 1KW)
- 5 x 152 LEE + 132 ROSCO (PC 1KW)
- 3 x 711 LEE + 119 ROSCO (PC 2KW)
- 1 x 236 LEE + 119 ROSCO (PC 2KW)
- 4 x 711 LEE (DEC. 1KW)
- 2 x 176 LEE (DEC 1KW)

## >> FOURNIS PAR LA COMPAGNIE

- 1 x PAR 36 (F1)
- 3 x FLUOS GRADABLES ROBERT JULIA
- 7 x FUNSTRIP DMX 750W
- 1 GUIRLANDE DE 5 CIRCUITS



# PLANNING DE MONTAGE PERSONNEL TECHNIQUE A METTRE À NOTRE DISPOSITION

## >> DÉCHARGEMENT ET MONTAGE

- 1 SERVICE DE 4 HEURES

## >> RÉGLAGES LUMIÈRES, VIDÉO ET SON

- 2 SERVICES DE 4 HEURES

## >> EN CAS DE REPRÉSENTATION LE LENDEMAIN MATIN

- 1<sup>ER</sup> SERVICE : 9H00 – 13H00  
1 RÉGISSEUR PLATEAU  
1 RÉGISSEUR LUMIÈRE  
1 RÉGISSEUR SON  
2 ÉLECTRICIENS  
1 MACHINISTE
- 2<sup>EME</sup> SERVICE : 14H00 – 18H00  
MÊME ÉQUIPE
- 3<sup>EME</sup> SERVICE : 19H00 – 23H00  
MÊME ÉQUIPE

## >> EN CAS DE REPRÉSENTATION LE LENDEMAIN APRÈS-MIDI OU LE LENDEMAIN SOIR

- 1<sup>ER</sup> SERVICE : 9H00 – 13H00  
1<sup>ER</sup> JOUR  
1 RÉGISSEUR PLATEAU  
1 RÉGISSEUR LUMIÈRE  
1 RÉGISSEUR SON  
2 ÉLECTRICIENS  
1 MACHINISTE
- 2<sup>EME</sup> SERVICE : 14H00 – 18H00  
MÊME ÉQUIPE
- 3<sup>EME</sup> SERVICE : 09H00 – 13H00  
2<sup>EME</sup> JOUR  
1 RÉGISSEUR PLATEAU  
1 RÉGISSEUR LUMIÈRE  
1 RÉGISSEUR SON

## >> REPRÉSENTATION

- 1 RÉGISSEUR PLATEAU  
1 RÉGISSEUR LUMIÈRE  
1 RÉGISSEUR SON

## >> DÉMONTAGE / CHARGEMENT

A L'ISSUE DE LA DERNIÈRE REPRÉSENTATION

- 1 RÉGISSEUR PLATEAU  
1 RÉGISSEUR LUMIÈRE  
1 RÉGISSEUR SON  
1 MACHINISTE