



Résidence artistique

Communauté de Communes du Val Briard

Projet pour l'année 2018

Amin Compagnie Théâtrale

Depuis ses débuts, l'Amin Compagnie Théâtrale a toujours intimement lié la création artistique et les projets de territoire. Nos envies artistiques et nos recherches inondent nos espaces d'actions. Et inversement, l'action culturelle, les particularités et les enjeux d'une territorialité nourrissent notre réflexion sur la création d'une dynamique de réseau entre création, public et diffusion. La compagnie défend donc un théâtre contemporain de territoire, qui va à la rencontre de la population et l'invite à devenir acteur de la vie culturelle.

Pour cette troisième année de résidence au sein de la Communauté de Communes du Val Briard, l'Amin Compagnie Théâtrale, sous l'impulsion de Christophe Laluque, metteur en scène et directeur artistique de la compagnie, investira le territoire en cohérence avec les grands axes définis par la politique culturelle de la collectivité :

- 1- Qualifier le secteur associatif et les pratiques amateurs ;
- 2- Développer le lien social grâce à des échanges et des rencontres ;
- 3- Permettre la réussite des jeunes grâce à la culture.

En concordance avec son univers artistique et les spécificités du territoire, l'Amin a imaginé des actions culturelles et des propositions artistiques singulières répondant au mieux aux objectifs donnés pour la résidence :

- 1- Proposer des spectacles et des actions culturelles favorisant la rencontre et les échanges entre les publics
 - Développer l'accessibilité aux œuvres et l'élargissement des publics – notamment le jeune public.
 - Permettre le croisement entre les disciplines artistiques et le partage avec les amateurs auxquels l'équipe proposera de participer à ses actions culturelles.
 - S'inscrire dans les événements fédérateurs du territoire, dont le Festi'Val Bréon.
- 2- Questionner l'espace public : créer du lien entre l'espace, les habitants et l'artistique
 - Apporter une dimension sensible par l'action artistique à des lieux tels que les chemins de randonnée, les lieux patrimoniaux ou agricoles, voire les domiciles des habitants.
 - Recréer ou réinventer des espaces de socialisation, des lieux de rassemblement.

Projet artistique - Résidence de l'Amin Cie Théâtrale - Val Briard - Année 2018

Les actions artistiques et culturelles

Les actions artistiques et culturelles développées par l'Amin pour cette troisième année s'orientent autour de trois principaux axes :

- 1- le développement des pratiques artistiques amateurs ;
- 2- la sensibilisation des habitants aux auteurs et au théâtre contemporains ;
- 3- favoriser les rencontres et pratiques artistiques intergénérationnelles

Dans le cadre du **développement des pratiques artistiques amateurs** :

- **Création d'un spectacle avec des associations artistiques et culturelles pour le Festi'Val Bréon**

Création autour du conte de Cendrillon : « La pantoufle de verre »

Coordonnée/mise en scène par Christophe Laluque en collaboration avec les différentes associations artistiques du territoire (théâtre, danse, musique,...).

- **Stages d'hiver et d'été pour les jeunes (12-17 ans)**

Dans la continuité du travail développé l'an dernier, nous programmerons deux stages de théâtre de deux semaines ouverts aux adolescents, pendant les vacances d'hiver et d'été, afin de sensibiliser le plus grand nombre de jeunes possible à la pratique artistique et de les fidéliser.

Dans le cadre de la **sensibilisation des habitants à l'écriture contemporaine**, nous proposerons des temps de rencontre et d'échanges avec les artistes autour du spectacle de la compagnie présenté en 2018 :

- **Actions culturelles autour du spectacle *Mirad, un garçon de Bosnie #2* (texte d'Ad de Bont)**

> Atelier « Exils »

Dans le cadre des sensibilisations au spectacle, nous mettrons en place des ateliers de théâtre avec une classe de collégiens ou de lycéens sur le thème de l'exil.

> Rencontres avec l'équipe artistique

L'Amin proposera des ateliers de sensibilisation au spectacle *Mirad #2* dans les collèges et lycée afin d'apporter des clés de compréhension et d'analyse critique du texte d'Ad de Bont et de débattre sur les questions mises en exergue dans la pièce.

Dans le cadre des **rencontres intergénérationnelles**, nous ferons rayonner le théâtre contemporain auprès des habitants grâce à la circulation d'une troupe de comédiens sur tout le territoire :

- **Création d'une troupe de comédiens au Val Briard (tout public)**

Nous proposons de créer une troupe de comédiens composée d'habitants, tous âges confondus, de la Communauté de Communes du Val Briard, auxquels nous transmettrons notre savoir-faire des arts de la scène, et plus particulièrement du théâtre.

Cette troupe aura vocation à devenir pérenne sur le territoire même si son effectif et sa composition évoluent au fil des ans.

En 2018, nous engagerons le processus de création de la troupe dès le mois de janvier par la diffusion de l'information auprès des associations du territoire. Nous poursuivrons la mobilisation des habitants au printemps, à l'occasion du Festi'Val Bréon, et lors de nos diverses interventions sur le territoire.

De septembre à décembre, nous programmerons une première séquence de travail pour les habitants souhaitant participer au projet. L'objectif sera double :

- l'entraînement et la formation du comédien ;
- la création et la présentation publique d'une petite forme théâtrale à la fin de la séquence.

Nous définirons 4 sessions de travail sur deux jours (le weekend) auquel s'ajoutera une semaine de stage intensif. Les ateliers seront menés par des artistes de l'Amin Théâtre qui transmettront aux comédiens les clés de leur métier. Le suivi régulier de la compagnie garantira la qualité professionnelle du travail réalisé par la troupe. L'objectif est de pouvoir présenter des petites formes théâtrales au plus grand nombre, sur tout le territoire, aussi bien en salle que dans des lieux plus atypiques.

Des artistes professionnels pourront également prendre part aux créations au même titre que les comédiens de la troupe. Cette interaction entre les interprètes permettra de galvaniser le groupe tout au long de la période de création, en répétitions comme sur le plateau.

Les créations de la compagnie

En cours : la compagnie recherche un texte d'auteur contemporain pour la jeunesse.

Diffusion

- **Mirad, un garçon de Bosnie #2, d'après le texte d'Ad de Bont**

Mise en scène **Christophe Lалуque**

Jeu **Robin Francier, Serge Gaborieau, Chantal Lavallée, Céline Liger**

Lumières et scénographie **Franz Laimé**

Musiques et sons **Nicolas Guadagno**

Regard extérieur **Simon Pitaqaj (compagnonnage)**

Graphisme **Timor Rocks!**

Coproductions **CC du Val Briard, Arcadi Ile-de-France**

Partenaires **DRAC Ile-de-France, Département de Seine-et-Marne**

Public à partir de 13 ans

Durée 1h15

Située au cours de la guerre civile en Yougoslavie, *Mirad, un garçon de Bosnie* raconte l'histoire d'un garçon à la recherche de ses parents disparus. Mais *Mirad* est une histoire de tous les temps. Elle est écrite pour tous ceux qui se trouvent victimes des guerres qui dévastent notre planète. Et elle s'adresse à nous qui avons la chance d'être épargnés.

Dans la version #1 de *Mirad, un garçon de Bosnie*, l'Amin théâtre proposait une forme brute dans laquelle les comédiens plongeaient le spectateur dans l'imaginaire de la guerre par la seule force des mots et du jeu.

Si ce dispositif permet à la pièce d'être jouée partout où cette parole constitue une nécessité, il intègre dans la version 2 une forme scénique dans laquelle la scénographie, la musique et les lumières apportent au spectacle une dimension onirique.



• **La tribu de Malgoumi, d'après le texte de Laurent Gaudé**

Mise en scène **Christophe Lалуque**

Assistance mise en scène **Manon Feltens**

Jeu Camille Davin et Robin Francier

Collaboration artistique **Bruno Pesenti**

Graphisme **Timor Rocks !**

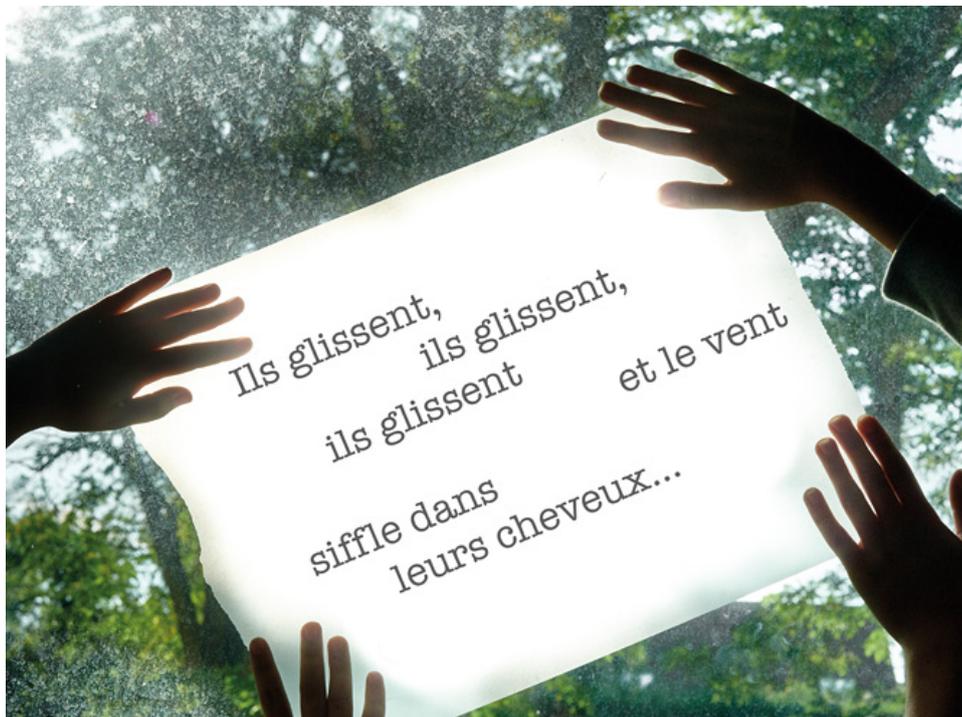
Coproductions **CC du Val Briard, Fontenay-en-scènes/Direction Culture Fontenay-sous-Bois**

Partenaires **DRAC Ile-de-France, Département de Seine-et-Marne, Région Ile-de-France**

Public à partir de 5 ans

Il fait toujours beau dans le pays de Malgoumi. Or un jour, un nuage "tout riquiqui mais très encompétrant" assombrit le ciel. Pas moyen de "bastouiller" l'importun qui n'arrête pas de grossir. Seul un géant pourrait aider Malgoumi et son amie Lily Bonnette. "Almatata" ! la formule magique prononcée, et voilà les deux amis qui disparaissent, glissent, glissent, jusqu'au pays Bara-Bara. C'est la première étape d'un voyage fantastique qui les fera rencontrer Kaspi - un géant très gentil qui adore les bijoux -, les filles Taloché qui font des paillassons avec les poils des géants, la minuscule fée Talia, Sillistone le mangeur de cailloux...

La tribu de Malgoumi s'apparente à un voyage initiatique illustrant notre monde actuel. Les protagonistes, Malgoumi et Lily Bonnette, sont amenés à rencontrer des personnages qui vivent différemment, avec une culture étrangère et dans un autre monde que le leur. Dans l'histoire de Laurent Gaudé, ceux-ci vont venir en aide aux deux héros de l'histoire et ainsi apprendre à les connaître. Dans *La tribu de Malgoumi*, chacun est toujours prêt à accueillir son prochain et à le sortir d'une situation difficile. Cette vision fantastique de la vie est un simple reflet de notre société où les problématiques de la rencontre avec « l'autre », de l'accueil et de la solidarité sont au cœur de notre réflexion. Malgoumi et Lily Bonnette semblent adopter une démarche humaniste, emplie de curiosité envers le monde. Ces personnages enfantins et joyeux ne semblent pas avoir peur de l'inconnu. Par ailleurs, Laurent Gaudé fait voyager son lecteur à travers les valeurs de l'amitié et du partage dans les différents chapitres de son œuvre. *La tribu de Malgoumi* est un voyage fantastique dans le monde imaginaire de notre actualité.



Planning d'actions - Résidence de l'Amin Cie Théâtrale - Val Briard - Année 2018

CRÉATION

En cours

DIFFUSION

Mirad, un garçon de Bosnie #2, de Ad de Bont

Mis en scène par Christophe Laluque

Pièce pour quatre comédiens

Dès 13 ans

> Représentations au Festi'Val Bréon en avril 2018

La tribu de Malgoumi, d'après le texte de Laurent Gaudé

Mis en scène par Christophe Laluque

Pièce pour deux comédiens

A partir de 5 ans

> Tournée dans les communes de la CC du Val Briard

ACTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Création pluridisciplinaire avec des associations pour le Festi'Val Bréon

Coordonnée/mise en scène par Christophe Laluque en collaboration avec les différentes associations artistiques du territoire (théâtre, danse, musique,...).

Janvier-mars 2018, 20h d'atelier - 3 représentations tout public à l'occasion du Festi'Val Bréon 2018

Sensibilisations artistiques autour du spectacle *Mirad, un garçon de Bosnie #2* durant le Festi'Val Bréon

- *Atelier artistique auprès des scolaires*

Participants : 1 classe de collégiens (à partir de la 3^e) ou lycéens

Deux intervenants

14h d'atelier entre mars et juin – 3h de restitution

- *Sensibilisation au spectacle dans les collèges/lycée : 6h / 2 comédiens*

Mars-avril

Stage d'hiver pour les jeunes (12-17 ans)

Création d'une petite forme théâtrale.

Avec un comédien

10 jours en février – 60 heures

Stage d'été pour les jeunes (12-17 ans)

Création d'une petite forme théâtrale.

Avec un comédien

10 jours en juillet - 50 heures d'atelier et 1 restitution

Rencontres intergénérationnelles

Création d'une troupe de comédiens

4 sessions de 2 jours (40h) / une semaine de stage (20h) / répétitions et représentations (2j)

Septembre-décembre