



# Résidence à Fontenay-sous-Bois

## Projet 2017-2018

---

### NOTE D'INTENTION

En 2017-2018, le metteur en scène de l'Amin Théâtre, Christophe Lалуque, montera le texte complet de Laurent Gaudé « La Tribu de Malgoumi ». Les deux héros, Malgoumi et Lily Bonnette, entreprennent un voyage initiatique dans un monde fabuleux peuplé de créatures étranges afin de sauver leur pays des ténèbres. Leur épopée illustre les enjeux sociaux et environnementaux de notre société contemporaine. Au fil de l'histoire, les protagonistes rencontrent des personnages qu'ils vont apprendre à connaître et aimer au-delà de leurs différences. Les deux amis adoptent une démarche humaniste, emplie de curiosité envers le monde. Ils n'ont peur ni de l'inconnu ni de la rencontre avec l'Autre.

*La Tribu de Malgoumi*, à l'instar de nombreuses tribus, présente au final une hétérogénéité de pensées, de langage, de cultures. Elle dessine un monde idéal, proche de la nature, et antérieur à d'autres types d'organisation sociale. Elle s'invente même un nouveau langage.

Qu'est-ce qu'une tribu ? Comment se construit-elle ? Peut-on aujourd'hui repenser la constitution des groupes humains qui tiennent compte de l'environnement et de nos nouveaux modes de vie ? Si appartenir à une tribu, c'est avant tout s'y faire accueillir, d'où qu'on vienne, et pouvoir en porter le nom, n'y a-t-il pas là une invitation à redécouvrir la force de l'hospitalité et de la différence ? Une réponse, peut-être, aux conflits sur lesquels se développe malheureusement l'humanité, ou à la survie même de notre planète.

Ce sont ces questionnements et cette approche que l'Amin propose d'aborder cette saison à travers la mise en scène du texte de Laurent Gaudé, tout comme de son programme d'actions culturelles.

## **ACTIONS CULTURELLES**

### ACTIONS POUR LES SCOLAIRES

- **Brigades d'intervention poétique**

*Public : élèves de CE2*

*Période : octobre 2017-janvier 2018*

*Durée de l'intervention : 3h/demi-classe (2 ateliers d'1h30)*

*Intervenant : 1 comédien/demi-classe*

Nous organiserons dès la rentrée 2017 des Brigades d'Intervention Poétique en partenariat avec des écoles primaires de Fontenay-sous-Bois.

Les BIP se composent comme suit :

- travail avec un comédien à la mise en voix et en scène d'un extrait de texte ;
- intervention surprise dans les classes de l'école pour présenter les extraits préparés en atelier.

Ils permettent aux élèves de s'initier à la représentation publique tout en créant une rencontre avec les autres élèves sur le territoire. Expérience insolite pour les participants comme pour le public, les BIP sont une manière d'aller à la rencontre d'un nombre important d'élèves et de créer du lien par la pratique artistique.

Cette année, deux intervenants de l'Amin Théâtre feront découvrir à des élèves de CE2 des extraits du spectacle *La Tribu de Malgoumi*, mis en scène par Christophe Laluque. Après une séance de préparation, les élèves présenteront ces textes à leurs camarades de CP/CE1. Ce sera ainsi l'occasion d'introduire l'histoire de Malgoumi auprès des enfants qui viendront voir le spectacle grand format, en février, à la salle Gérard Philippe.

- **Sensibilisations au spectacle *La Tribu de Malgoumi***

*Public : classes de Grande Section*

*Durée : 1h/classe*

*Période : janvier-février 2018*

*Intervenant : metteur en scène*

En amont du spectacle, nous proposerons à des élèves de Grande Section une première découverte de l'univers de Malgoumi. Les comédiens ou le metteur en scène interviendront au sein même de l'école.

Après avoir présenté le sujet du spectacle, ils prendront également le temps d'informer les enfants sur les « codes du spectateur ». Règles à respecter dans un théâtre, définition des espaces, clés d'approche d'une pièce de théâtre (musique, décor, costumes, jeu des comédiens,...).... Autant d'outils nécessaires pour appréhender au mieux un spectacle.

Nous pourrions également proposer à d'autres élèves une rencontre avec l'équipe artistique après le spectacle à l'Espace Gérard Philippe.

- **Atelier de théâtre en milieu scolaire**

*Public : classes de CM1/CM2*

*Durée : 12h d'atelier / 3h de restitution*

*Période : novembre-avril*

*Intervenants : 2 comédiens/classe*

Initiation à la pratique théâtrale auprès d'élèves de niveau primaire. Le travail réalisé en atelier fera l'objet d'une restitution en fin de parcours à l'école.

Deux comédiens de l'Amin travailleront avec les élèves de plusieurs classes sur le thème de la tribu à partir de textes contemporains et de réflexions collectives. Qu'entend-on par le mot « tribu » dans notre société actuelle ? Ce mot a-t-il connu plusieurs acceptions au cours du temps ? Existe-t-il plusieurs formes de tribu selon les régions du monde ou les époques ? A quoi reconnaît-on une tribu ? Quels en sont les critères d'entrée et de vie ?

Autant de questions à partir desquelles nous pourrions construire un propos théâtral avec les élèves.

#### ACTIONS EN FAMILLE

- **Cycle de lectures-goûters : Les Tribus n°1 à 4**

*Public : familles*

*Nature de l'intervention : lecture théâtralisée suivie d'une rencontre autour d'un goûter*

*Périodes : septembre (30/09) novembre (18/11), janvier, mars*

*Lieux : médiathèque Louis Aragon, ou autre structure*

Nous proposons aux familles de Fontenay-sous-Bois d'explorer ensemble différentes approches de « la tribu » tout au long de l'année :

Quatre samedis  
Quatre spectacles  
Quatre rencontres autour d'un goûter  
Quatre pistes de réflexion

à partir desquels nous tenterons de comprendre et d'expliquer ce qu'est une tribu.

- **Rencontre avec un auteur**

A l'issue de la représentation tout public du spectacle *La Tribu de Malgoumi* (10/02/2018), nous proposerons une rencontre-débat avec l'auteur Laurent Gaudé.